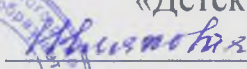


Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Ручеёк»

ПРИНЯТО Протокол педагогического совета № 3 от 03.10.2017	УТВЕРЖДАЮ Заведующий МКДОУ «Детский сад «Ручеёк»  Н.Ю.Шляховая Приказ №30-о от 10.10.2017 г
---	---



**Программа дополнительного образования
по художественно - ручному труду
«Очумелые ручки»
для детей 4- 5 лет**

Воспитатель 1 квалификационной категории:
Безносенко Оксана Валентиновна

с.Мильково
2017 год

Пояснительная записка

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения ребенка, она дает нам неповторимое многообразие красок и совершенство готовых форм. Ее разнообразие пробуждает у ребят любознательность, фантазию, творчество, побуждает их к деятельности. Играя, фантазируя, дети из реального мира попадают в мир фантазии, творчества. Только в детстве мусор, на который взрослые не обращают внимания, для детей имеет большое значение. Камушки превращаются в жучков, шишки в ежиков, листок в одеяльце для куколки, палочки, песок, куски глины в продукты для магазина, а в падающих, кружащих на ветру листьях дети видят летящих бабочек или плывущих рыбок. И задача педагога – закрепить этот интерес, ввести ребенка в мир природы, по мере сил облагораживая ее, учить умению восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное, в неказистом выразительное, беречь ее.

И в этом мне поможет продуктивная деятельность с использованием природного, бросового материала.

Ведь работа над созданием игрушки не только очень увлекательна, но и еще оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Она требует наблюдательности, умение подмечать характерные черты животных и людей, видеть их образы, развивает воображение. Знакомство с материалами, из которых может быть сделана поделка, экспериментирование с ними обогащает знания ребенка об их свойствах, возможностях их применения. Изготовление поделок требует от малыша ловких действий. Если вначале любым неосторожным действием он мог испортить изделие, то впоследствии детская рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими и послушными.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации, целенаправленности движений. Это очень **актуально** для нашего детского, так как одной из приоритетных задач его является художественно-эстетическое развитие детей. Развивая мелкую моторику рук, мы развиваем речь детей так как уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Большое влияние художественный труд оказывает и на умственное развитие ребенка: стимулирует мышление, активизирует психические процессы способствующие усвоению новых знаний и умений, активизирует речь. Создавая игрушки, дошкольник строит образ, не только опираясь на материал, но и на словесно зафиксированную характеристику. Процесс работы сопровождается рассуждениями, объяснениями. Малышу нравится описывать внешность, характер, употребляя при этом образы сравнения, различные формы существительных и прилагательных. Развитие речи, ее интонационное оформление продолжается во время обыгрывания игрушек и инсценировок с ними.

Труд по изготовлению поделок способствует воспитанию характера. Не так легко сделать игрушку, требуются значительные волевые усилия – выдержка,

настойчивость, умение достигать определенного результата, планировать свою деятельность с учетом общей цели.

Коллективная работа формирует умение трудиться вместе, помогать друг другу, стремиться преодолевать трудности, радуясь при этом совместным успехам, воспитывает дружеские взаимоотношения.

Творчество детей в ходе изготовления игрушек, поделок, аппликаций, составления букетов – это целенаправленный труд, который не просто вооружает ребенка умениями и навыками, но и помогает ему осознать свою силу, силу творца, способность подчинить собственной воле материалы, дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя.

Новизна и оригинальность программы заключается в развитии у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий с помощью игровой мотивации, появление созидательного отношения к окружающему.

Цель программы:

Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные природные материалы и техники.

Задачи программы:

Развивающие:

- Развитие творческого воображения, образного мышления умения видеть необычное в обычных предметах.
- Развитие художественно - творческих способностей детей.

Обучающие:

- Обучение детей различным приемам конструирования и изготовление поделок из природного материала.
- Изучение различных природных материалов и подручных средств.
- Выработка умения планировать свою деятельность.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, аккуратности, желания доводить начатое дело до конца.
- Приобщение к коллективному творческому труду.

Необходимые условия реализации программы:

- подобрать все необходимые материалы и инструменты.
- систематизировать литературный материал (стихи, загадки).
- подобрать пальчиковые игры и упражнения для подготовки руки к работе, развития мелкой моторики рук.
- подобрать дидактические и подвижные игры, сюрпризы.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапного «погружения» в программу.
2. Принцип динамичности. О простого задания – к сложному.
3. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Время действия кружка «Очумелые ручки» - 1 раз в неделю.

Длительность дополнительной образовательной деятельности - 20 – 25 минут

Форма организации детей – групповая.

Формы работы с детьми.

Занятие - путешествие предполагает познавательную деятельность детей, направленную на поиск, обработку и освоение информации. Так, путешествуя, дети отправляются в волшебный мир природы, где дети знакомятся со сказочными странами, знакомятся с их обитателями - с фруктами, овощами, природным материалом и учатся различным способам их соединения. Для мотивации детей я использую «волшебный сундучок», каждый раз в котором появляются интересные предметы – шишки, желуди, грецкий орех, палочки и т.д..

Посиделки - это такая форма деятельности, когда беседа игрового персонажа сочетаются с творческой продуктивной деятельностью детей. На посиделках применяется метод индивидуального обучения и объяснительно-иллюстративный метод. По завершению работы оформляется выставка в групповой комнате, раздевалке.

Занятие - экскурсия - это такая форма проведения занятия, которая предусмотрена музейной педагогикой (знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства).

Метод творческой визуализации. Дети удобно располагаются на ковре, расслабляются, закрывают глаза, слушают звуки леса, речки, шум моря. Спокойный, теплый голос воспитателя помогает представить картину природы, определенный образ который потом дети воплотят в своих рисунках, поделках.

Творческая мастерская - предполагает деятельность, направленную на совместную работу по изготовлению различных игрушек к праздникам. Совместное творчество детей и родителей способствует взаимному обучению и взаимопониманию детей и родителей.

Презентация - представление детьми своих изделий взрослым и сверстникам. Дети могут высказывать свое мнение, давать оценку работам.

Театрализация – использование детьми своих поделок в театрализованной деятельности в качестве персонажей.

Содержание программы.

Содержание программы ориентировано на знакомство детей с особенностями, свойствами и возможностями природных материалов, с разными инструментами, а также с приемами их применения.

В числе материалов: бумага, картон, салфетки, пластилин, мох, семена, сухие листья, цветы, ягоды, овощи, фрукты, крупа, камни, ракушки, краски, кисти, фломастеры, клей, ножницы, карандаши, лак, бросовый материал и т.д.

Программа рассчитана на средний дошкольный возраст. Предусмотрено проведение 1 занятия в неделю во вторую половину дня.

Программа осуществляется в процессе основных тематических циклов, что позволяет детям лучше усвоить ее:

1. *«Страна Листопадия»* (флористика - аппликации из засушенных растений)
2. *«Занимательные поделки»*
(конструирование из бытового и природного материала)
3. *«Бублики, баранки, сушки»* (тестопластика)
4. *«Куколки из сундучка»* (работа с тканью и соломой)

Каждый цикл состоит из четырех частей:

- «Я знакомлюсь и учусь»
- «Я уже что – то умею»
- «Сам придумай из...»
- «Что умею я и мои друзья»

При составлении программы «Очумелые ручки» учитывались:

- интересы детей и добровольность выбора ими кружка.
- возрастные особенности детей.
- выстраивание содержания занятий на игровой основе.
- необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться свободная творческая личность.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- ❖ Социально-коммуникативное развитие
- ❖ Познавательное развитие
- ❖ Речевое развитие
- ❖ Художественно-эстетическое развитие
- ❖ Физическое развитие

Предполагаемый результат реализации программы:

В процессе реализации программы по окончании 1 года обучения дети должны:

- знать разнообразный природный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- иметь представление об элементах дизайна;
- получить знания о природе, ее кладовых.
- уметь работать со скульптурным пластилином,
- соотносить в выполнении скульптуры животного или птицы размеры головы к размеру туловища,
- подбирать правильно размеры и формы глаз и носа,
- выполнять объёмные формы фигурок животных, рыб, птиц и др.,

- научиться украшать свои изделия

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить
- мелкая моторика рук

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Механизм оценки и критерия:

Участие в выставках разного уровня:

- внутри учреждения,
- в районе
- во всероссийских выставках.

Учебный план

Возрастная группа	Продолжи т. игр-занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во часов в месяц	Кол-во занятий в год	Кол-во часов в год	Итого кол-во занятий\ часов
Средняя (от 4 до 5,5 лет)	20-25 мин	1	1	4	4	33	33	33

Календарно-тематическое планирование

1. Цикл «Страна Листопада»

№	Месяц	Тема	Материал	Часы
1	Октябрь	Вводное, знакомство со страной	Гербарий засушенных листьев	1
2	Октябрь	Аппликация «Лесное царство»	Засушенные листья и растения, клей ПВА, цветной картон	1
3	Октябрь	Аппликация «Бабочка»	Засушенные листья и растения, клей ПВА, цветной картон	1
4	Октябрь	Аппликация «Белочка»	Засушенные листья и растения, клей ПВА, цветной картон,	1
5	Ноябрь	Аппликация «Уточка»	Засушенные листья и растения, клей ПВА, цветной картон,	1
6	Ноябрь	Аппликация «Золотая рыбка»	Засушенные листья и растения, клей ПВА, цветной картон,	1
7	Ноябрь	Аппликация «Аквариум»	Засушенные листья и растения, клей ПВА, цветной картон,	1
8	Ноябрь	Аппликация «Морской пейзаж» (коллективная)	Засушенные листья и растения, клей ПВА, тонированный лист ватмана	1

2. Цикл «Занимательные поделки»

№	Месяц	Тема	Материал	Часы
1	Декабрь	Приглашение к путешествию в волшебную мастерскую	Коробочки с бросовым и природным материалом	1
2	Декабрь	«Быстрый олень»	Шишки, трубочки, веточки, желуди, пластилин	1
3	Декабрь	«Гусеничка и жук»	Проволока, бусинки, скорлупа грецкого ореха, пластилин (Мастерилка «Шишка желудь и ракушка стр 7-8)	1
4	Декабрь	«Новогодняя открытка»	Альбомный лист, цветная бумага, клей (Мастерилка «Открытки и сюрпризы»)	1
5	Январь	Подсвечник «Снеговик»	Фольга, зубочистки, бусинки, свечная гильза (Народный календарь «Зима» стр 74)	1
6	Январь	«Бусы и браслеты на праздник»	Веревочка, ольховые шишки, бусинки, желуди, фантики	1

			конфетные и т.д. (Народный календарь «Лето» стр 74)	
7	Январь	Мобиль «Месяц ясный»	Круги диаметр 10-15 см. фантики, цветные нитки и бумага, клей (Художественный труд в детском саду И.А. Лыкова стр 140)	1
8	Январь	«Волшебные деревья» Коллективная работа	Коктейльные трубочки, скорлупа фисташек, перья, фантики, бусинки картонные подставки («Загадки Божьей коровки» стр 110)	1

3. Цикл «Бублики, баранки, сушки» (тестопластика)

№	Месяц	Тема	Материал	Часы
1	Февраль	Вводное. Знакомство с «Волшебным тестом»	Иллюстрации выпечки, досочки, фартуки	1
2	Февраль	«Баранки, калачи»	Презентация, тесто, досочки, фартуки	1
3	Февраль	«Рогалик»	Иллюстрации выпечки - рогалик, досочки, фартуки, скалка, тесто, конфеты карамельки.	1
4	Февраль	Поделка «Вкусное печенье»	Наглядное пособие выпечки - печенье, досочки, фартуки, скалка, формочки, стеки, тесто.	1
5	Март	Декоративная фоторамка «Для любимой мамочки» 1 занятие	Цветной картон, пуговицы, клей, гуашь, цветное тесто, досочки, фартуки	1
6	Март	Декоративная фоторамка «Для любимой мамочки» 2 занятие	Цветной картон, пуговицы, клей, гуашь, цветное тесто, досочки, фартуки	1
7	Март	Мукосольки «Пирог»	Картинка выпечки - пирога, досочки, фартуки, скалка, стеки, цветное тесто	1
8	Март	Поделка «Брошка для мамочки»	Наглядное пособие выпечки – брошь, досочки, фартуки, скалка, формочки, стеки, цветное тесто.	1
9	Апрель	Мукосолька – подсвечник «Улитка»	Наглядное пособие - подсвечник, досочки, фартуки, стеки, цветное тесто, гильза-свеча	1

10	Апрель	Коллективная работа «Встреча в лесу божьих коровок»	Наглядное пособие выпечки – божьих коровок, досочки, фартуки, стеки, цветное тесто.	1
----	--------	---	---	---

4. Цикл «Куколки из сундучка» (работа с тканью и соломой)

№	Месяц	Тема	Материал	Часы
1	Апрель	Вводное «Необычные куколки»	Слайд – фильм «Старинные куколки», готовые композиции	1
2	Апрель	Поделка «Пеленашка» тряпичная кукла	Ткань разного цвета квадратной и прямоугольной формы, нитки.	1
3	Апрель	Поделка Куколка «Кувадка»	Ткань разного цвета квадратной и прямоугольной формы, нитки.	1
4	Май	Поделка Куколка «Бабулечка – красатулечка»	Ткань разного цвета квадратной и прямоугольной формы, нитки.	1
5	Май	Поделка «Соломенная куколка»	Солома, нитки, ткань для платочка и передника	1
6	Май	Поделка «Куколка – салфетница»	Цветные салфетки, нитки	1
7	Май	«Весенний хоровод» коллективная работа	Ткань разного цвета квадратной и прямоугольной формы, нитки, разноцветные салфетки	1

Итого: 33 часа.

Заключение:

В процессе творческой деятельности, изменяется сам человек, форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его творческому развитию, формированию гармонически развитой личности. А формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития. В процессе работы обучающиеся знакомятся с правилами подбора цветовых сочетаний, фактурой и особенностями разнообразных природных, бросовых материалов, учатся выполнять коллективные работы, поделки – сувениры.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. Обращается внимание на группы редких и охраняемых растений, ядовитых растений, изучаются правила сбора гербария для флористики. На экскурсиях большое внимание уделяется правилам поведения в

природе. Акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило.

Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Список литературы

1. И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет
2. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Учебно – методическое пособие
3. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» . Конспекты занятий и методические рекомендации. Средняя группа.
4. И.А. Лыкова «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки»
5. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Народный календарь. Лето – красное»
6. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Народный календарь. Осень золотая»
7. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Народный календарь. Зима - Чародейка»
8. И.А. Лыкова «Дидактические игры и занятия» Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольника
9. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Загадки Божьей коровки»
10. И.А. Лыкова «Мастерилка»
 - «Шишка, желудь и ракушка...»
 - «Соломенный бычок»
 - «Мы за чаем не скучаем»
 - «Чудо – остров»
 - «Листик, листик – это я»
 - «Мукосольки»
 - «Золотая рыбки»
 - «Открытки – сюрпризы»
 - «На лесной опушке»
 - «На море – океане»